

# Antonio Carlos Secchin – Linha de fundo

Assim meio jogado pra escanteio,  
volto ao poema, este local do crime.  
Mas é o desprezo que melhor exprime  
aquilo que no verso eu trapaceio.  
Se nada do que digo me define,  
cópia pirata de um desejo alheio,  
revelo a ti, leitor, o que eu anseio:  
um abutre no cadáver do sublime.  
A matéria é talvez muito indigesta,  
me obriga a convocar um mutirão  
para acabar com toda aquela festa  
de pétalas e plumas de plantão.  
Memória derrubada pelo vento,  
quero aqui só lembrar o esquecimento.

**Antonio Carlos Secchin, A estante dos poetas: Antologia**