

# Carlos Drummond de Andrade – A Voz

Uma canção cantava-se a si mesma  
na rua sem foliões. Vinha no rádio?  
Seu carnaval abstrato, flor de vento,  
era provocação e nostalgia.

Tudo que já brincou brincava, trêmulo,  
no vazio da tarde. E outros brinquedos,  
futuros, se brincavam, lecionando  
uma lição de festa sem motivo

à terra imotivada. E o longo esforço,  
pesquisa de sinal, busca entre sombras,  
marinhagem na rota do divino,

cede lugar ao que, na voz errante,  
procura introduzir em nossa vida  
certa canção cantada por si mesma.

**Carlos Drummond de Andrade, A Falta que Ama**