

# Jacques Prévert – Para fazer o retrato de um pássaro

Primeiro pintar uma gaiola  
com a porta aberta  
depois pintar  
qualquer coisa de bonito  
qualquer coisa de simples  
qualquer coisa de belo  
qualquer coisa de útil...  
para o pássaro  
depois pendurar a tela numa árvore  
num jardim  
num bosque  
ou numa floresta  
esconder-se atrás da árvore  
sem dar um pio  
sem mover um dedo...  
Às vezes o pássaro chega sem demora  
mas pode também levar longos anos  
até se decidir  
Não se abater  
esperar  
esperar anos e anos se preciso  
pois a rapidez ou a demora  
do pássaro não têm nada a ver  
com o sucesso do quadro  
Quando o pássaro chegar  
se chegar  
manter o mais profundo silêncio  
esperar que o pássaro entre na gaiola  
e quando entrar  
fechar suavemente a porta com o pincel  
depois  
apagar uma a uma todas as grades

tomando cuidado para não tocar sem querer nas penas do pássaro  
Fazer depois o retrato da árvore  
reservando o galho mais belo de todos  
para o pássaro  
pintar ainda a folhagem verde e o frescor do vento  
a poeira do sol  
e o rumor dos insetos na relva no calor do verão  
depois é só esperar que o pássaro comece a cantar  
Se o pássaro não cantar  
é mau sinal  
sinal de que o quadro é mau  
mas se cantar bom sinal  
sinal de que pode assiná-lo  
então você deve arrancar devagarinho  
uma das penas do pássaro  
e escrever seu nome num canto do quadro.

**Jacques Prévert, Dia de Folga**