

# João Cabral de Melo Neto – Pirandello I

A paisagem parece um cenário de teatro.  
É uma paisagem arrumada.  
Os homens passam tranquilamente  
com a consciência de que estão representando.  
Todos passam indiferentes  
como se fosse a vida ela mesma.  
O cachorro que atravessa a rua  
e que deveria ser faminto  
tem um ar calmo de sesta.  
A vida ela própria não parece representada:  
as nuvens correm no céu  
mas eu estou certo de que a paisagem é artificial  
eu que conheço a ordem do diretor:  
–Não olhem para a objetiva!  
e sei que os homens são grandes artistas  
o cachorro é um grande artista.

**João Cabral de Melo Neto, Selected Poetry**