

# Machado de Assis – Menina e Moça

Está naquela idade inquieta e duvidosa,  
Que não é dia claro e é já o alvorecer;  
Entreaberto botão, entrefechada rosa,  
Um pouco de menina e um pouco de mulher.

Às vezes recatada, outras estouvadinha,  
Casa no mesmo gesto a loucura e o pudor;  
Tem coisas de criança e modos de mocinha,  
Estuda o catecismo e lê versos de amor.

Outras vezes valsando, e\* seio lhe palpita,  
De cansaço talvez, talvez de comoção.  
Quando a boca vermelha os lábios abre e agita,  
Não sei se pede um beijo ou faz uma oração.

Outras vezes beijando a boneca enfeitada,  
Olha furtivamente o primo que sorri;  
E se corre parece, à brisa enamorada,  
Abrir asas de um anjo e tranças de uma huri.

Quando a sala atravessa, é raro que não lance  
Os olhos para o espelho; e raro que ao deitar  
Não leia, um quarto de hora, as folhas de um romance  
Em que a dama conjugue o eterno verbo amar.

Tem na alcova em que dorme, e descansa de dia,  
A cama da boneca ao pé do toucador;  
Quando sonha, repete, em santa companhia,  
Os livros do colégio e o nome de um doutor.

Alegra-se em ouvindo os compassos da orquestra;  
E quando entra num baile, é já dama do tom;  
Compensa-lhe a modista os enfados da mestra;  
Tem respeito a Geslin, mas adora a Dazon.

Dos cuidados da vida o mais tristonho e acerbo  
Para ela é o estudo, excetuando talvez  
A lição de sintaxe em que combina o verbo  
*To love*, mas sorrindo ao professor de inglês.

Quantas vezes, porém, fitando o olhar no espaço,  
Parece acompanhar uma etérea visão;  
Quantas cruzando ao seio o delicado braço  
Comprime as pulsações do inquieto coração!

Ah! se nesse momento alucinado, fores  
Cair-lhes aos pés, confiar-lhe uma esperança vã,  
Hás de vê-la zombar dos teus tristes amores,  
Rir da tua aventura e contá-la à mamã.

É que esta criatura, adorável, divina,  
Nem se pode explicar, nem se pode entender:  
Procura-se a mulher e encontra-se a menina,  
Quer-se ver a menina e encontra-se a mulher!

***Machado de Assis, Falenas***