

# Paul Géraldy – Abat-jour

Você pergunta porque eu fico sem falar...  
Porque este é o grande instante em que  
existe o beijo e existe o olhar  
porque é noite... e esta noite eu gosto de você!  
Chegue-se bem a mim. Eu preciso de beijos.  
Ah! se você soubesse o que há, esta noite, em mim  
de orgulhos, ambições, ternuras e desejos!...  
Mas, não, você não sabe, e é bem melhor assim...  
Abaxe um pouco mais o “abat-jour”! Está bem...  
É na sombra que o coração fala e repousa:  
tanto mais os olhos veem,  
quanto menos se veem as coisas ...  
Hoje eu amo demais para falar de amor.  
Venha aqui bem perto! Eu queria  
ser hoje, seja como for,  
aquele que se acaricia...  
Abaxe ainda mais o “abat-jour”.  
Vamos ficar sem dizer nada.  
Eu quero sentir bem o gosto  
das suas mãos sobre o meu rosto!...  
Mas quem está aí? Ah! a criada  
que traz o café... Não podia deixar aí mesmo? Não importa!  
Pode ir-se embora!... E feche a porta!...  
Mas o que é mesmo que eu dizia?  
Quer... agora o café? Se você preferir...  
Já sei: você gosta bem quente.  
Espere um pouco! Eu mesmo é que quero servir.  
Está tão forte!... Assim? Mais açúcar? Somente?  
Não quer então que eu prove por  
você?... Aqui está, minha adorada...  
Mas que escuro! Não se enxerga nada...  
Levante um pouco esse “abat-jour”.

**Paul Géraldy, Eu e Você**